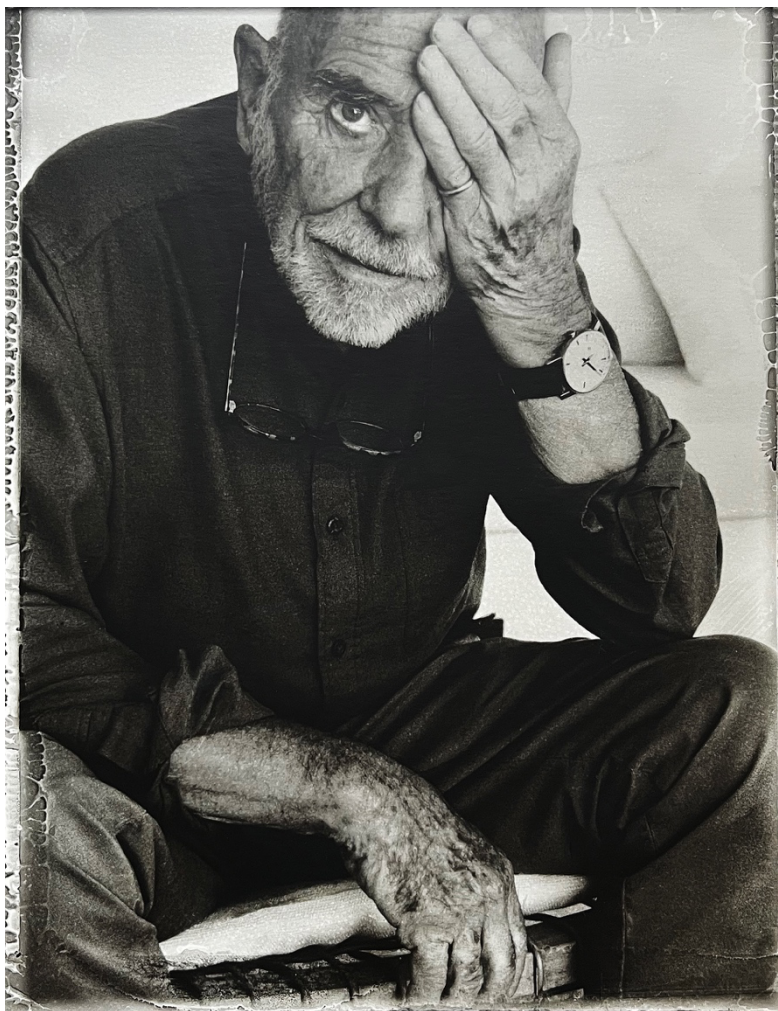




GALERIE GUILLAUME

Communiqué de presse



Portrait de Peter Knapp par Sarah Moon

Peter Knapp

Infinitude

Peintures 1950-1960 et photographies

Du 1^{er} au 31 juillet 2026

Du mardi au vendredi de 14h à 19h et sur rendez-vous

La Galerie Guillaume est heureuse de présenter « Infinitude », une exposition consacrée à Peter Knapp, photographe emblématique du XX^e siècle. Avant tout connu pour ses images de mode, cette nouvelle exposition révèle une facette plus intime de son œuvre à travers une série de peintures des années 1950-1960.

L'exposition donne à voir le peintre que Knapp n'a jamais cessé d'être ; celui qui, formé au graphisme à Zürich, avait d'abord choisi Paris pour y étudier la peinture aux Beaux-Arts. Ses œuvres, contemporaines de ses années les plus créatives à la direction artistique du magazine *Elle*, témoignent d'une recherche plastique autonome, menée en amont de sa carrière de photographe et nourrie des mêmes obsessions : la lumière, la couleur, le mouvement.

Cette nouvelle exposition présente les peintures de ses débuts dans un dialogue avec une sélection de photographies issues de sa célèbre série de ciels, un des thèmes de prédilection de l'artiste. Avec ses variations chromatiques, ses dégradés, et les accidents qui en rompent l'unité, le ciel est pour Knapp un terrain d'expérimentation pictural.

Peindre et photographe n'ont jamais été, pour Peter Knapp, que deux façons d'explorer le même mystère : celui de la lumière et du mouvement. « Infinitude » en offre la démonstration éclatante.



Peter Knapp, sans titre, 1960, huile sur toile, 90x130cm

Biographie

Peter Knapp est né en 1931 en Suisse alémanique. Il réalise ses premières photographies en 1945, avant d'entrer en 1947 à l'École des Arts Appliqués de Zurich, où il reçoit une formation de graphiste. Il s'oriente ensuite vers la peinture et part pour Paris en 1952 afin d'étudier aux Beaux-Arts. Remarqué pour ses qualités de metteur en page, il intègre les Galeries Lafayette, dont il assure rapidement la direction artistique.

En 1959, repéré par Hélène Lazareff, il entre au magazine *Elle* comme directeur artistique, se bâtissant une réputation internationale pour ses photographies de mode et ses mises en page novatrices. Il révolutionne la photo de mode en libérant les mannequins : avec lui, elles bougent, sautent, rient, faisant vivre les vêtements. Il collabore régulièrement avec Oliviero Toscani, Sarah Moon et Jeanloup Sieff.

Peter Knapp est également célèbre pour l'émission télévisée *Dim Dam Dom*, pour laquelle il réalise une quarantaine de films entre 1965 et 1970. Aidé notamment par le critique d'art Pierre Restany, il est l'un des premiers artistes à exposer des photographies en couleurs et de grand format dans les galeries, à une époque où le noir et blanc et les formats conventionnels dominent encore. Plusieurs thèmes l'inspirent durablement, notamment le ciel, ses couleurs et les accidents qui en rompent l'unité.

Artiste inclassable et protéiforme - photographe, peintre, graphiste, cinéaste - Peter Knapp demeure l'une des figures les plus singulières de la création visuelle du XX^e siècle.

Expositions de Peter Knapp organisées par la Galerie Guillaume :

- 2009 : Avant l'infini
- 2011 : Toujours en mouvement
- 2026 : Infinitude

Autres expositions récentes (sélection) :

- 2000 : Musée Galliera, Paris
- 2001 : Centre Pompidou, Paris
- 2008 : Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2009 : Musée Tinguely, Bâle
- 2016 : Fondation Carzou, Manosque
- 2017 : Musée Tomi Ungerer, Strasbourg
- 2018 : Cité de la Mode et du Design, Paris



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre
75008 Paris

Du mardi au samedi de 14h à 19h

01 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com – gg@galerieguillaume.com